



Nella foto Raymond Moody in una recente intervista televisiva e la copertina del suo libro più noto, "La vita oltre la vita".



na collaborazione ha scarse probabilità di entrare in *trance*. L'ipnosi infatti non funziona sempre con tutti. Il 20% circa delle persone sono refrattarie.

Con l'ipnosi regressiva è possibile rivivere delle vite nelle quali siamo stati anche degli animali, o addirittura esseri o forme della natura, come per esempio un albero.

Ci sono persone che in stato di *trance* iniziano a descrivere, a titolo di esempio, un cielo con due soli o paesaggi naturali non terrestri, o comunque figure umane molto diverse dalle nostre. Un medico mio paziente, un professionista molto apprezzato, durante la *trance* ha rivissuto la sua vita precedente su un pianeta dalla civiltà tecnologica molto avanzata.

Tra i fenomeni più strani, misteriosi e spettacolari che possono accadere durante la *trance* c'è sicuramente il fenomeno della xenoglossia, anche se non è molto frequente. La persona inizia a parlare in una lingua sconosciuta, un idioma che in questa vita non conosce; a volte sono lingue antiche, come può essere l'aramaico. Succede che la persona in questione cambi anche il tono e il timbro della sua voce, come un uomo sessantenne grande e grosso che inizi a parlare in gaelico con la voce dolce e aggraziata di una giovane adolescente del 1200.

Tra i tanti sistemi che utilizzo per avere la conferma della veridicità dei racconti che emergono in stato di *trance*, ce n'è uno in particolare: se la persona sta rivivendo una vita precedente nel 1400, per esempio, la porto a descrivere l'esperienza di un pranzo che ha fatto a quei tempi e poi le chiedo quali sono i cibi che sta mangiando e quanti rebbi ha la forchetta che tiene in mano. Quante persone, anche di cultura elevata, sarebbero in grado di rispondere correttamente? Solo coloro che hanno davvero vissuto e pranzato ai tempi del Medioevo... ■

ALCUNI IN STATO
DI TRANCE
DESCRIVONO UN
CIELO CON DUE
SOLI, PAESAGGI
NON TERRESTRI
E FIGURE UMANE
DIVERSE DALLE
NOSTRE

